

You have downloaded a document from



The Central and Eastern European Online Library

The joined archive of hundreds of Central-, East- and South-East-European publishers, research institutes, and various content providers

Source: Езиков свят -Orbis Linguarum

Linguistic World

Location: Bulgaria

Author(s): Miscellaneous Miscellaneous

Title: Table of Contents: Issue 6, 2008 / Bulgarian

Table of Contents: Issue 6, 2008 / Bulgarian

Issue: 6/2008

Citation style: Miscellaneous Miscellaneous. "Table of Contents: Issue 6, 2008 / Bulgarian ". Езиков свят - Orbis Linguarum 6:5-5.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=160165>

СЪДЪРЖАНИЕ

ЕЗИКОЗНАНИЕ

| | |
|---|--|
| <i>Красимира АЛЕКСОВА</i> . ЗА ДВА ФЕНОМЕНА ПРИ СЪВМЕСТНАТА УПОТРЕБА НА ВРЕМЕНАТА В БЪЛГАРСКОТО СЛОЖНО ИЗРЕЧЕНИЕ: ЕМПАТИЯТА И ТЕМПОРАЛНИТЕ НЕУТРАЛИЗАЦИИ. . . 7 | |
| <i>Ellie BOYDAZHIEVA</i> . REFLECTIONS OF SOCIAL STEREOTYPES IN MODERN BULGARIAN AND ENGLISH PHRASEOLOGY. 22 | |
| <i>Антони СТОИЛОВ</i> . ПРАВОПИСНИ ГРЕШКИ, ПРИЧИНИ ЗА ТЯХ И НАЧИН ЗА ОТСТРАНЯВАНЕТО ИМ. 30 | |
| <i>Дария КАРАПЕТКОВА</i> . LE CONGIUNZIONI <i>ANCHE SE</i> E <i>SE ANCHE</i> : DIFFERENZE E SIGNIFICATI. 35 | |
| <i>Сашо РАНГЕЛОВ</i> . УСВОЯВАНЕ НА ПРИЛАГАТЕЛНИТЕ ИМЕНА В БЪЛГАРСКОТО НАЧАЛНО УЧИЛИЩЕ. 41 | |
| <i>Димитър БЕЛО</i> . ЗА ЧАСТ ОТ ТОПОНИМИЯТА НА НЯКОГАШНА КУТМИЧЕВИЦА. 48 | |
| <i>Теодора КИРЯКОВА</i> . ЗА ФРАЗЕОЛОГИЗАЦИЯТА. НЯКОИ НОВИ МОДЕЛИ ПРИ ВЪЗНИКВАНЕТО НА НОВИТЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМИ. 52 | |

МЕТОДИКА НА ОБУЧЕНИЕТО

| | |
|--|--|
| <i>Татяна АНГЕЛОВА</i> . ПОСТИЖЕНИЯТА НА БЪЛГАРСКИТЕ УЧЕНИЦИ И УМЕНИЯТА ИМ ЗА ЧЕТЕНЕ СПОРЕД МЕЖДУНАРОДНОТО ИЗСЛЕДВАНЕ НА ГРАМОТНОСТТА PIRLS'2006 (PROGRESS IN INTERNATIONAL READING LITERACY STUDY. 57 | |
|--|--|

ЕЗИЦИТЕ НА ЛИТЕРАТУРНАТА ТВОРБА

| | |
|--|--|
| <i>Кристина ЙОРДАНОВА</i> . ЖЕНСКИЯТ ВЪПРОС ПРЕЗ МЕЖДУВОЕННИТЕ ДЕСЕТИЛЕТИЯ. 64 | |
| <i>Лилия ИЛИЕВА</i> . РЕЦЕПЦИЯ НА БЪЛГАРСКАТА ЛИТЕРАТУРА В КИТАЙ: УСЛОВИЯ И РЕЗУЛТАТИ. 70 | |
| <i>Атанаска МЕТОДИЕВА</i> . НОВАТА СВЕТЛИНА В ТЕОРЕТИЧНАТА СТАТИЯ НА ПРОФ.БИЦИЛИ. ОСМИСЛЕНОТО ТВОРЧЕСТВОТО НА ДОСТОЕВСКИ ПРЕЗ „ДАЛЕЧНАТА” 1930. 76 | |
| <i>Владимир ТРЕНДАФИЛОВ</i> . КРИЗАТА, КОЯТО ОБНАДЕЖДАВА. 80 | |
| <i>Татяна ИЧЕВСКА</i> . ГРЕШКА И ГРЯХ В ТВОРЧЕСТВОТО НА Й. ЙОВКОВ. 99 | |

ФОЛКЛОРИ ЕТНОГРАФИЯ

| | |
|---|--|
| <i>Елена УЗЕНЬОВА</i> . СИМВОЛИКА ЦЕЛОГО В БОЛГАРСКОМ СВАДЕБНОМ ОБРЯДЕ. 107 | |
|---|--|

РЕЦЕНЗИИ И ОТЗИВИ

| | |
|---|--|
| <i>Маринела ВЪЛЧАНОВА</i> . БЪЛГАРСКИЯТ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА НА КРЪСТОПЪТЯ НА КУЛТУРИТЕ. МЕЖДУНАРОДНА КОНФЕРЕНЦИЯ. СЕГЕД, УНГАРИЯ, 21.-22. МАЙ 2007. 116 | |
| <i>Борислав ПОПОВ</i> . 100 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ЗАБЕЛЕЖИТЕЛНИЯ БЪЛГАРИСТ ПРОФ. РОЖЕ БЕРНАР. 120 | |
| <i>Йордан ЛЮЦКАНОВ</i> . МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЯ “РУСКАТА ЛИТЕРАТУРА В МРЕЖАТА”. 122 | |
| <i>Люба АТАНАСОВА</i> . ЕЗИКОВА КУЛТУРА. КАК ДА ПИШЕМ УСПЕШНО ПО ПРАВИЛАТА. 123 | |