

You have downloaded a document from



The Central and Eastern European Online Library

The joined archive of hundreds of Central-, East- and South-East-European publishers,
research institutes, and various content providers

Source: Езиков свят -Orbis Linguarum

Linguistic World

Location: Bulgaria

Author(s): Miscellaneous Miscellaneous

Title: Table of Content: Issue 1, 2011 / Bulgarian and English

Table of Content: Issue 1, 2011 / Bulgarian and English

Issue: 1/2011

Citation style: Miscellaneous Miscellaneous. "Table of Content: Issue 1, 2011 / Bulgarian and English". Езиков свят -Orbis Linguarum 1:3-6.

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=167652>

СЪДЪРЖАНИЕ

ЕЗИКОЗНАНИЕ

<i>Zuzana VÉPYOVÁ.</i> THE LEXICAL AND MORPHOLOGICAL ADAPTATION OF ENGLISH MODERN WORDS IN THE SYSTEM OF SLOVAK LANGUAGE	7
<i>Лилия ИЛИЕВА.</i> БЪЛГАРСКИ ДАННИ ЗА НАСЛЕДСТВОТО НА ИНДОЕВРОПЕЙСКИЯ ПОЕТИЧЕСКИ ЕЗИК: ФРАГМЕНТИ ОТ ТВОРБИ НА КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ (Х век) И ПАТРИАРХ ЕВТИМИЙ (XIV век).....	13
<i>Радослав ЦОНЕВ.</i> СТАРИ И НОВИ СУФИКСАЛНИ УНИВЕРБАТИ ВЪВ ВЕСТНИК "УИКЕНД" (ЗА ПЕРИОДА 01.01.2010 – 31.12.2010 г.).....	31
<i>Елена СТОЯНОВА.</i> МОРФОНОЛОГИЯТА В СЪВРЕМЕННИТЕ ГРАМАТИКИ НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК.....	37
<i>Райна ХОЛАНДИ.</i> АНТОНИМНИ ОТНОШЕНИЯ ПРИ КОМПАРАТИВНИТЕ ФРАЗЕОЛОГИЧНИ ЕДИНИЦИ В АНГЛИЙСКИЯ И БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	42
<i>Татяна ИЛИЕВА.</i> ЗА ЧИНА КАТО МЯСТО ЗА СЯДАНЕ В КЛАС И ПОЗИЦИЯ В ОБЩЕСТВЕНАТА ЙЕРАРХИЯ ИЛИ ИЗ ИСТОРИЯТА НА ЕДНА ДУМА В БЪЛГАРСКИ.....	51
<i>Лъчезар ПЕРЧЕКЛИЙСКИ</i> СЛОВООБРАЗУВАТЕЛНАТА КАТЕГОРИЯ NOMINA ESSENDI В МАРИИНСКОТО ЕВАНГЕЛИЕ (ИМЕНА ОТ ЖЕНСКИ РОД).....	58
<i>Любка НЕНОВА</i> МИТАРСТВАТА НА ДУШАТА.....	66
„ЕЗИЦИТЕ“ НА ЛИТЕРАТУРНАТА ТВОРБА	
<i>Marijana BIJELIĆ</i> TRANSGRESIJA I ŽRTVENA OBNOVA U ZBIRCI PROLJETNI VJETAR NIKOLE FURNADŽIEVA.....	75
<i>Бойка ИЛИЕВА.</i> КОНСТАНТИН МУТАФОВ: ЗАБРАВЕНОТО НАСЛЕДСТВО НА ЕДИН НЕУДОБЕН ИНТЕЛЕКТУАЛЕЦ.....	85
<i>Магдалена КОСТОВА-ПАНАЙОТОВА</i> АЛЕКСЕЙ КРУЧОНИХ – УЖАСНОТО ДЕТЕ НА РУСКИЯ ФУТУРИЗЪМ.....	94
<i>Мариета ГИРГИНОВА</i> ЕЗИКЪТ И ЕЗИЦИТЕ В ДРАМАТА „ЗИДАРИ“ НА ПЕТКО Ю. ТОДОРОВ	99
<i>Йордан ЕФТИМОВ.</i> СТЪПКИ КЪМ АХМАТОВА И БАГРЯНА: ГРАНИЦИ НА ПСИХОЛИНГВИСТИЧНИЯ ЕКСПЕРИМЕНТ ПРИ ИЗСЛЕДВАНЕТО НА ЛИРИКА	112

РЕЦЕНЗИИ И ОТЗИВИ

- Антони СТОИЛОВ. „ВИНАГИ МАЛКО ПОВЕЧЕ: НАРЕЧИЯ ЗА КОЛИЧЕСТВО И ВРЕМЕ
В ОБУЧЕНИЕТО ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК КАТО ЧУЖД..... 116*
- Едвин СУГАРЕВ. СЕРИОЗЕН ТРУД ЗА ДРАМАТУРГИЯТА НА ПЕТКО ТОДОРОВ 118*
- Радослав ЦОНЕВ НОВ ТРУД С ТЕОРЕТИЧЕН И ОБОБЩАВАЩ ХАРАКТЕР..... 122*

Contents:

LINGUISTICS

<i>Zuzana VÉPYOVÁ.</i> THE LEXICAL AND MORPHOLOGICAL ADAPTATION OF ENGLISH MODERN WORDS IN THE SYSTEM OF SLOVAK LANGUAGE	7
<i>Liliya ILIEVA.</i> BULGARIAN DATA CONCERNING THE HERITAGE OF THE INDO-EUROPEAN POETIC LANGUAGE: PIECES OF WORKS BY KLIMENT OHRIDSKI (10 TH century)	13
<i>Radoslav TSONEV.</i> OLD AND NEW SUFFIXAL UNIVERBATI IN THE WEEKEND NEWSPAPER (FOR THE PERIOD 1 JANUARY 2010 – 31 DECEMBER 2010)	31
<i>Elena Stoyanova.</i> MORPHONOLOGY IN MODERN GRAMMAR BOOKS OF BULGARIAN LANGUAGE	37
<i>Rayna HOLANDI.</i> ANTONYMOUS RELATIONS OF COMPARATIVE PHRASEOLOGICAL UNITS IN ENGLISH AND BULGARIAN	42
<i>Tatyana ILIEVA.</i> ON THE DESK AS A PLACE TO SIT DOWN IN CLASS AND A POSITION IN THE SOCIAL HIERARCHY OR ON THE HISTORY OF ONE WORD IN THE BULGARIAN LANGUAGE	51
<i>Lachezar PERCHEKLJYSKI.</i> THE WORD FORMATION CATEGORY NOMINA ESSENDI IN THE MARIANUS GOSPEL (NOUNS IN THE FEMININE).....	58
<i>Lyubka NENOVA</i> THE TRIALS OF THE SOUL	66
‘THE LANGUAGES’ OF THE LITERARY WORK	
<i>Marijana BIJELIĆ</i> TRANSGRESIJA I ŽRTVENA OBNOVA U ZBIRCI PROLJETNI VJETAR NIKOLE FURNADŽIEVA.....	75
<i>Boyka ILIEVA.</i> KONSTANTIN MUTAFOV: THE FORGOTTEN HERITAGE OF A DISCOMMODIOUS INTELLECTUAL PERSON	85
<i>Magdalena KOSTOVA-PANAYOTOVA</i> ALEKSEY KRUCHONIH – THE HORRIBLE CHILD OF THE RUSSIAN FUTURISM	94
<i>Marieta GIRGINOVA</i> THE LANGUAGE OF THE LANGUAGES IN THE DRAMA ‘THE MASONS’ BY PETKO Y. TODOROV.....	99
<i>Yordan EFTIMOV.</i> APPROACHING AKHMATOVA AND BAGRYANA: BORDERS OF THE PSYCHOLINGUISTIC EXPERIMENT IN THE INVESTIGATION OF LYRICAL POETRY..	112

REVIEWS

<i>Antony STOILOV. ALWAYS A LITTLE MORE: ADVERBS OF QUANTITY AND TIME IN TEACHING BULGARIAN AS A FOREIGN LANGUAGE</i>	116
<i>Edvin SUGAREV. A LABORIOUS WORK ON PETKO TODOROV'S DRAMATURGY ...</i>	118
<i>Radoslav TSONEV A NEW WORK WITH A THEORETICAL AND SUMMARIZING CHARACTER</i>	122